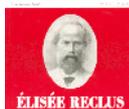


Hérodote | Revue de  
géographie et de  
géopolitique

-- Les numéros - 117 - Élisée Reclus (Deuxième trimestre 2005) --

117 - Élisée  
Reclus (Deuxième  
trimestre 2005)

HÉRODOTE



**Une expérience  
reclusienne : les  
Cahiers Élisée Reclus**

Joël CORNUAULT

### Résumé : "Une expérience reclusienne : les Cahiers Élisée Reclus"

Fondés en 1996, et comptant désormais plus de cinquante numéros, Les Cahiers Élisée Reclus se fixent une triple tâche : rééditer des textes et documents rares ou inédits, peu valorisés dans la discussion jusqu'ici ; publier des commentaires fouillés (contemporains ou passés) sur l'œuvre, l'entourage et la postérité de Reclus ; tenir une rubrique d'information et de bibliographie. Sur un support délibérément modeste, comparable aux bulletins des sociétés savantes ou des amicales de lecteurs, ils explorent l'ensemble de l'énorme corpus reclusien, considéré sous tous ses aspects, par-delà les critères, le langage et les cloisonnements académiques. Ils font appel à l'histoire de l'anarchisme et de la géographie, aussi bien qu'à la philosophie, à l'esthétique, à l'ethnologie et à la libre étude. En multipliant ainsi les pistes, Les Cahiers Élisée Reclus, nés hors institution, soulignent la pertinence et la portée foisonnante d'une œuvre-fleuve, elle-même ouverte à toutes les relations du géographique, du temporel et de l'humain.

### Abstract "Les Cahiers Elisée Reclus".

Created in 1996, and with now more than fifty issues, the Cahiers Elisée Reclus undertake three tasks : re-issue texts, rare or unpublished documents, not put forward for discussion until now ; to publish detailed commentaries (recent or past) on Reclus'work, circle and posterity ; to keep an information and bibliography column. They are deliberately published on a very modest medium resembling to "bulletins des sociétés savants ou des amicales de lecteurs". They explore Reclus'enormous corpus, studied under all aspects, beyond criteria, language and academic barriers. They call upon the history of anarchism and geography, as well as philosophy, aestheticism, ethnology and freedom of education. With these different topics, "les Cahiers Elisée Reclus", created outside the institution, underline the relevance of the abundant reach of a flowing work, open to all relations of geography, time and humanity.